

OCTOBRE

Du mardi 1er au dimanche 13

Exposition de peintures de Cédric Mengual & Steeve Roudié

Les œuvres abstraites de **Cédric Mengual**, mettent en lumière la fusion entre liberté artistique et maîtrise technique. Cédric choisit délibérément de s'affranchir du monde réel pour laisser libre cours à son impulsion et à son mouvement créatif. Son art ne cherche pas à représenter la réalité visible mais plutôt à exprimer des impulsions et des flux. Malgré le tumulte propre à l'expressionnisme abstrait, ses peintures trouvent un équilibre entre spontanéité, hasard et réflexion sur la matière. Utilisant divers outils et techniques, Cédric crée des œuvres où chaque geste laisse une empreinte unique sur la toile, offrant ainsi une expérience visuelle et émotionnelle riche et subjective. Son art vise à communiquer sa propre essence et sa poésie intérieure, fusionnant le trait et la couleur pour susciter des émotions intenses et lumineuses chez l'observateur.

Steeve Roudié a passé plus de 30 ans dans les soins en tant que magnétiseur, sophrologue et préparateur mental, et a ensuite embrassé la création artistique. Depuis son plus jeune âge, l'art a exercé sur lui une fascination indéniable, et créer est ancré dans sa nature profonde. Il voit la création, que ce soit dans le domaine du soin ou de l'art, comme porteuse d'un sens profond, dépassant la simple réalisation pour affronter les obstacles tels que le doute. Pour Steeve, créer est un mouvement qui perturbe et apaise, et cela a été une quête profonde depuis son enfance, tout comme la transmission. Ses créations sont conçues pour narrer des histoires en symbiose avec des symboles, des individus et des lieux. L'acte de créer lui permet de revivre l'expérience d'accompagner autrui et d'être pleinement vivante avec le vivant. En créant, il a réveillé ce qui sommeillait en lui depuis l'enfance, et réaliser ces créations n'est rien d'autre que l'expression de sa véritable essence : être vivant avec le vivant. Ses œuvres sont simplement la médiation entre ce qui a été, est et sera.



Bidart
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h

OCTOBRE

Du mardi 15 au dimanche 27

Exposition de sculptures de
Jeanne détot-d'Andriesens
& de peintures de
Luc Detot

«Érosion et ruissellement»

Pour **Jeanne Détot-d'Andriesens**, ce thème traite du littoral et de la nature. Elle y est sensibilisée depuis son enfance dans la maison familiale de Bidart touchée par l'érosion de la falaise. D'une manière plus générale c'est la nature transformée par la présence de l'homme (anthropocène) qu'elle évoque dans ses œuvres, dessins et peintures, pleines de poésie et de sensibilité.

Pour **Luc Detot**, ce thème traite du corps et de la mémoire. L'érosion est celle du temps sur les visages et sur la peau. Les plis du visage et du corps rejoignent les plis de la terre dans de grands dessins à la fois portraits et cartes topographiques.



Bidart
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h

Du mardi 29 octobre au dimanche 10 novembre

Exposition de peintures de **Bazoche**

Bazoche nous présente un travail en acrylique où chaque tableau est une histoire en une image . Avec une palette de couleur douce , il nous attire dans son monde et gomme toute agressivité . Un univers où l'on se sent bien , emprunt de nostalgie et de rêverie ...

Peintre autodidacte installé dans le Périgord noir, Bazoche réussi à mêler ses deux passions que sont la bande dessinée et la peinture. Dans un style emprunt d'une certaine naïveté, ses toiles sont toujours le prétexte à raconter des histoires, parfois nostalgiques, parfois romantiques, parfois dramatiques, mais le spectateur y a toujours sa place pour se raconter sa propre histoire...

Bonne balade dans son univers.



Bidart
B I D A R T E

NOVEMBRE

Du mardi 13 au dimanche 24

Exposition de peintures de
Gio Manetta

Gio Manetta est une artiste contempo « reine » de l'armée de l'air française et designer automobile/Aéronautique autodidacte.

Née avec une passion pour l'intersection de l'esthétique et de l'ingénierie, Gio mélange harmonieusement ses rôles d'artiste, de peintre et de designer automobile, laissant une trace indélébile sur des marques prestigieuses telles que Mercedes, Peugeot, DS et Citroën. La toile artistique de Gio s'étend au-delà des frontières traditionnelles, où elle manœuvre habilement entre les domaines de l'abstraction et du réalisme.

Ses peintures, ornées de couleurs vives et dynamiques, mettent en scène des voitures et des avions, reflétant sa double fascination pour les merveilles à la fois automobiles et aériennes. Dans son exploration artistique, Gio passe sans effort de compositions abstraites, caractérisées par une explosion de teintes brillantes, à des pièces où les détails complexes des voitures et des avions occupent le devant de la scène.

Le parcours de Gio Manetta témoigne de la fusion harmonieuse de l'expression artistique et de l'ingéniosité mécanique. Ses créations, qu'elles soient abstraites ou ancrées dans les détails des véhicules d'époque, continuent de captiver le public, faisant d'elle une force polyvalente et influente dans les mondes dynamiques de l'art et du design. Elle fût la 1ère femme a réaliser les art box pour Heller Modélisme, aujourd'hui directrice de sa société de design, elle développe des Paint Scheme (liveries) pour des jet d'affaire, intérieur, mobilier, foulard etc

Peintre de l'Armée de l'Air et de l'Espace agréé par le ministre en 2019.



Bidart
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h