

JUILLET

Du mardi 9 au dimanche 21

**Exposition de peinture de
Roberte Cronidas**

«Le ciel, l'océan, les arbres et la lumière»

Peintre autodidacte, origine des Landes et de Biarritz, elle consacre son temps à la peinture à l'huile.

Au travers de ses toiles, elle cherche à saisir la lumière de paysages multiples, partout où elle a la possibilité de saisir l'instant, celui d'un coucher de soleil, le vent dans les hautes futées landaises, capturer la force brute de l'océan où se laisser guider par les reflets capricieux des eaux.

Tout ceci correspond pour elle au discours des origines.

“La peinture à l'huile me permet de m'exprimer au travers des couleurs, toute ma sensualité et traduire ce que je suis, libre et enthousiaste.”

Les paysages quels qu'ils soient sont le reflet de l'âme.



Bidart
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h

Du mardi 23 juillet au dimanche 4 août

Exposition de peintures de

Evelyne Piau

Du lundi 29 juillet au dimanche 4 août

Exposition de peintures de

Véronique Clément

Véronique Clément et Evelyne Piau sont deux amies passionnées par le dessin et la peinture; elles se retrouvent souvent pour dessiner, se donner des conseils et exposer ensembles.

Depuis 2005, **Evelyne Piau** a tout essayé mais c'est toujours vers le portrait ou le nu qu'elle revient.

Elle continue aujourd'hui sa pratique du dessin et de la peinture d'après modèle vivant comme elle l'a fait à l'école des Beaux-Arts de Bayonne et à celle de Bordeaux.

C'est sa vision de l'humanité dans ce qu'elle a de beau et de fragile qu'elle veut nous faire partager.

Elle passe d'une technique à l'autre au fil de ses envies, elle change de format, colle des papiers de toutes sortes, elle peint à l'huile sur bois, elle dessine à la pierre noire. Elle cherche dans tous les sens comment créer l'émotion. Chacun de ses portraits fait référence à un artiste qu'elle aime. Dans ses compositions Degas, Cézanne, Mucha, Schiele, Yayoi Kusama ou George Sand ne sont pas très loin. Evelyne Piau nous fait un hommage aux artistes et à l'art en général. Elle adhère à la démarche de Shepard Fairey dont elle voudrait qu'on reprenne le slogan « Make Art Not War »

Véronique Clément Pernotte a voyagé sur un voilier autour du monde pendant des années ; elle vous parle de ce voyage car il fut et reste encore sa source d'inspiration.

De retour en France, elle a été admise aux beaux arts de Bordeaux (auditrice libre), un cycle de 4 ans qui lui a permis de perfectionner son dessin et de découvrir d'autres techniques picturales.

Aujourd'hui son médium de prédilection est l'encre de chine associé à d'autres médiums.

Pourquoi l'encre de chine ? Parce qu'il lui permet de créer des contrastes et une source de lumière.

Elle continue à peindre de grands espaces (mer et montagne) avec de grands aplats de blancs et des lignes dynamiques plus ou moins épurées.

Elle aime sortir de sa zone de confort pour expérimenter de nouvelles techniques.



Bidart
B I D A R T E

AOÛT

Du mardi 6 au dimanche 18

Exposition de sculptures de

Isabelle Esnult

& de peintures de

Jean-François Ganas

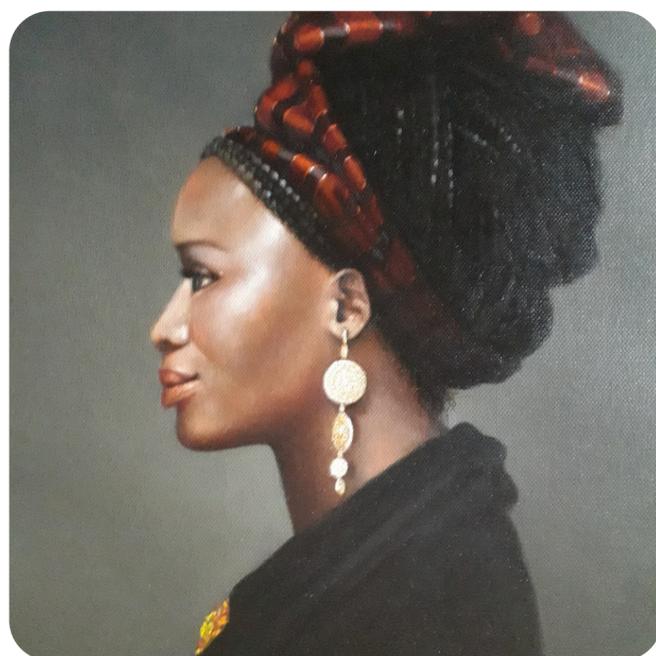
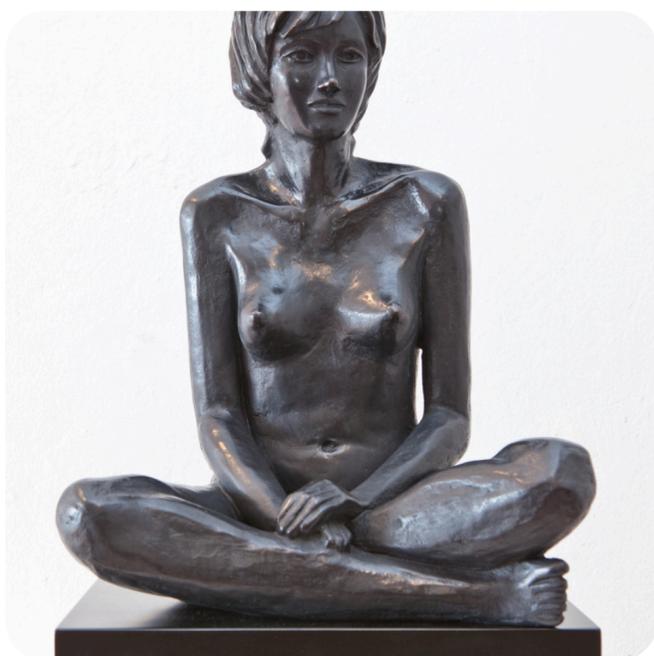
Après une formation aux Beaux Arts de Bordeaux, puis quarante ans comme restaurateur de tableaux pendant lesquels il n'a cessé de peindre, **Jean-François Ganas** se dirige vers l'utilisation de techniques anciennes au service de natures mortes, portraits et paysages.

Il peint aussi des sujets orientalistes, influencé par ses nombreux voyages au Maroc.

Jean-François GANAS expose une variété de ces sujets à l'huile ainsi qu'au pastel.

Cette exposition intitulée «**Visages du Monde**» propose une kyrielle de portraits et certains paysages marocains ainsi qu'une nouvelle série plus pointilliste de paysage de mer, de ciel et de terre.

Isabelle Esnult pratique la sculpture depuis 30 ans et est résolument attachée à des thèmes concernant l'humain et ses interrogations : la précarité de l'équilibre, le temps qui passe, les questions métaphysiques, le symbolisme sont ses thématiques récurrentes qu'elle décline à travers ses personnages en terre cuite ou en bronze.



Bidart
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h

Du mardi 20 août au dimanche 1er septembre

Exposition de peintures de **François Martin-Dupont**

La technique artistique de François Martin-Dupont repose essentiellement sur l'usage du couteau pour des surfaces généreuses et une matière dense.

Cette exposition cherche à restituer des moments, des expériences contemplatives et à faire partager des pensées. Elle invite aux échanges et s'intitule **«SENTIMENTS»**.

Les contemplations ont toutes un point de départ, celui d'un lieu emblématique ou d'un édifice quasi symbolique au milieu d'un cadre de sérénité.

Avec les pensées, place à l'imagination autour de personnages et d'une mise en scène. En quelques sorte un arrêt sur l'image marquante d'un scénario.

L'ensemble pourrait très humblement évoquer une réflexion de Chardin :
« On ne peint pas seulement avec des couleurs, on peint aussi avec le sentiment ».



Bidart
B I D A R T E

Du mardi 3 au dimanche 15

Exposition de sculptures de Fanfan

Née en 1962 à Paris, dans une famille d'artisans d'art, c'est dans les ateliers familiaux de dorure argenture sur métaux que Fanfan nourrit sa créativité artistique et son rapport à la matière.

Forte de ses premières expériences, elle poursuit sa formation aux Beaux-Arts de Paris pour intégrer des maisons de luxe parmi lesquelles Chanel, Hermès ou encore Cartier. Elle crée pour celles-ci des couleurs de résines qui servent aux bijoux, accessoires et à la Haute Joaillerie. Elle devient la spécialiste des résines colorées et laques européennes. C'est en prenant conscience de l'importance des chutes de matières générées par l'industrie du luxe qu'elle crée l'Art Résiduel.

Ses premières sculptures issues du recyclage de ces couleurs et matières lui permettent de tenter de nouvelles expériences plastiques. Inspirée du dripping de Pollock, les explosions de couleurs et éclaboussures sont savamment contenues dans un cristal de synthèse comme une compression pure de matières colorées.

Ses œuvres se retrouvent dans différents lieux à travers le monde, France, Belgique, Chine, Singapour, États-Unis, Burkina Faso. Exposée au Pavillon Français de Pékin en 2018.



Bidart
B I D A R T E

SEPTEMBRE

Du mardi 17 au dimanche 29

Exposition de peintures de **Françoise Balandras & Daniel Garcia**

Deux regards sur les paysages

Françoise Balandras s'est lancée dans la peinture à l'huile depuis plus de trente ans. Elle puise son inspiration dans la lumière et l'ambiance de ce qui s'offre à elle. Les paysages urbains et les marines sont des thèmes de prédilection et c'est avec une sensibilité réaliste et poétique à la fois, qu'elle retranscrit ces jeux de lumière et de reflets qui confère toute cette magie à ses toiles. Pour elle "la lumière partout où elle se pose, transforme et donne vie. De jour comme de nuit, toute surface devient un miroir magique où se reflète une nouvelle réalité"

Sous le pseudonyme de **Colecas** se trouve l'espagnol **Daniel Garcia**, installé sur Anglet depuis quatorze ans. Il a découvert le milieu des aquarelles en 2017 en tant qu'autodidacte. Très vite, c'est devenu une passion pour lui. Influencé par le maître aquarelliste Joseph Zbukvic, il a réussi à développer un style propre très apprécié du public. Comme ils témoignent des nombreux prix reçus ces dernières années (premier prix "coup de cœur du public" au Brouillarta en 2022 et 2023, ainsi que premier prix de la ville de Biarritz au Brouillarta 2022, entre autres).

Ses paysages, urbains ou de la nature, sont un fidèle reflet des régions qu'il a parcourues, autant en France qu'en Espagne. Un style réaliste, auquel se rajoute une touche d'impressionnisme, nous permet de nous transporter à ces lieux. Le travail de la lumière est essentiel dans ses œuvres, pour nous faire capter l'ambiance du lieu de façon très précise.



Bidart
B I D A R T E

Hors saison : 10h-12h30 / 16h-19h Juillet/août : 10h-13h/ 17h-20h